

國立臺南藝術大學 鋼琴合作藝術研究所
2018 鋼琴合作藝術國際研討會-鋼琴三重奏作品
Tainan National University of the Arts
2018 International Collaborative Piano Symposium
Repertoire for Piano Trio

國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所於 2018 年 11 月 16~18 日舉辦【2018 鋼琴合作藝術國際研討會—鋼琴三重奏作品】，很榮幸地邀請到三位在國際間頗負盛名之鋼琴與室內樂合作藝術家蒞會指導：現任紐約大學史坦哈德分校(New York University-Steinhardt School)、前波士頓新英格蘭音樂院(New England Conservatory)小提琴教授 James Buswell，其亦為前美國林肯中心室內樂協會(Chamber Music Society of Lincoln Center)成員；歐洲知名室內樂團 Trio Wanderer 鋼琴合作藝術家，同時也任教於巴黎市立音樂院(CRR de Paris)和瑞士洛桑高等音樂院(HEMU - Haute Ecole de Musique de Lausanne)的 Vincent Coq 教授；韓國藝術綜合大學(Korea National University of Arts)大提琴教授，同時也是 Tonus 鋼琴三重奏中的大提琴演奏家 Kangho Lee 教授。

國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所已連續 9 年舉辦此國際研討會，今年活動內容仍包含專題講座、論文發表、大師班、音樂會及「第四屆臺灣鋼琴合作藝術音樂比賽」，並安排比賽得獎者於音樂會中與國外教授同臺演出，以提供國內莘莘學子更多的演奏經驗與舞臺。

此次活動邀請的三位國際鋼琴合作、室內樂藝術家，除了於大師班傳授他們豐富的鋼琴合作藝術表演經驗外，更實際參與音樂會演出，同時亦在專題講座中與國內學者、師生一起討論【弦樂器在鋼琴三重奏和弦樂四重奏中的演奏技巧變化】(Divergent String Techniques in Piano Trio and String Quartet Playing)，以及【鋼琴三重奏的生活】(Le Trio avec piano: Petit Guide à l'attention des Impétrants)。而受邀的 3 位論文發表者亦將以「鋼琴三重奏」的組合特性為主要研究範圍，深入探討不同作曲家的室內樂作品及它們在音樂史上對作曲家創作的影響。

本所期望透過此一系列活動，一方面讓喜愛鋼琴合作藝術領域之師生、專業人士或一般民眾能有一相互觀摩學習的機會，另一方面亦藉此展現此領域之獨特專業性與豐富多元性，並建立臺灣與國際間音樂交流的管道，朝向與國際接軌與世界同步的目標邁進。