

菲利浦·莫爾（**Phillip Moll**）

鋼琴合作藝術家菲利浦·莫爾出生於美國芝加哥，於1970後就長居在德國的柏林。拿到美國哈佛大學的英文系學士、德州大學的音樂碩士後，他在DAAD獎學金的贊助下到德國慕尼黑國立大學繼續深造，在一年後被柏林的德國歌劇院聘為聲樂教練，並任職到1978。莫爾教授是位非常活躍的鋼琴合作藝術及室內樂演奏家，曾與多位知名音樂家合作演出，如鄭京和、Kathleen Battle、Håkan Hågegärd、Jessye Norman、Kurt Moll、James Galway、Anne-Sophie Mutter、Akiko Suwanai及 Kolya Blacher等。他也和柏林重要的音樂團體多次表演及錄音，這些音樂團體包括Berlin Philharmonic Orchestra、German Symphony Orchestra、RIAS Chamber Choir及Berlin Radio Choir。莫爾教授多年的表演生涯足跡已遍佈歐洲、北美及亞洲。他也曾與Berlin Philharmonic Orchestra、English Chamber Orchestra、Orchestra of Saint John's Smith Square、Philharmonic Kammermusik Kollegium及澳洲的Melbourne, Sydney及 Tasmania等交響樂團合作演出協奏曲。

在2004至2013，莫爾教授受邀在德國萊比錫音樂與戲劇學院(Hochschule für Musik und Theater in Leipzig)教授藝術歌曲詮釋課，同時也多次在義大利、法國、拉脫維亞、立陶宛、日本、臺灣及美國等地給予大師班。

在他最近許多的錄音中，則包括了德佛札克(Dvořák)及蘇克(Suk)的鋼琴三重奏(柏林愛樂鋼琴三重奏)、跟兩位男中音的二重奏(兄弟 Paul-Armin 及 Peter Edelmann)、吉普賽歌集(女中音 Renée Morloc)、羅西尼(Rossini)的 Petite Messe Solennelle (RIAS Chamber Choir)、布拉姆斯(Brahms)鋼琴四手聯彈版本的安魂曲(Berlin Radio Chorus)、歌劇幻想集(義大利 La Scala 歌劇樂團的管樂首席)、舒伯特(Schubert)及巴爾托克(Bartók)的小提琴與鋼琴二重奏 (小提琴家 Andrea Duka Löwenstein)、為年輕人所錄的短曲集(長笛家 Sir James Galway)。