

115學年度 Academic Year 2026  
鋼琴合作藝術研究所  
Graduate Institute of Collaborative Piano  
學分科目表 Table of Course and Credits

| 群組名稱<br>Group Name | 課程名稱<br>Course Name                                                     | 必選修<br>Required/<br>Elective | 全半<br>Academic<br>Year Course | 總學分數<br>Credits | 總授課時<br>數<br>Hours | 畢業學分<br>Graduation<br>Credits | 1上<br>Freshman<br>Fall | 1下<br>Freshman<br>Spring | 2上<br>Sophomor<br>e Fall | 2下<br>Sophomor<br>e Spring | 3上<br>Junior<br>Fall | 3下<br>Junior<br>Spring | 4上<br>Senior<br>Fall | 4下<br>Senior<br>Spring | 備註<br>Note                                  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------|
| 1. 必修課程            | 專題講座<br>Forum                                                           | 必                            | 半                             | 0.0             | 0.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 修業年限內須修習12場次大師班或專題講座（至少須包含本所主辦之9場次）。        |
|                    | 研究方法與論文寫作<br>Methodology for<br>Research and Report<br>Writing          | 必                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             | √                      |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                             |
|                    | 實習音樂會<br>Practice Concert                                               | 必                            | 半                             | 0.0             | 0.0                | Y                             |                        | √                        |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 須修畢主修（一），方可舉辦實習音樂會（30-40分鐘）。                |
|                    | 主修（一）~（四）<br>Major (1)-(4)                                              | 必                            | 半                             | 6.0             | 6.0                | Y                             | √                      | √                        | √                        | √                          |                      |                        |                      |                        | 本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。                    |
|                    | 鋼琴室內樂合作經驗<br>Piano Chamber Music<br>Practical Training                  | 必                            | 半                             | 0.0             | 0.0                | Y                             | √                      | √                        | √                        | √                          |                      |                        |                      |                        | 1. 須於修業年限內修習4學期。<br>2. 每學期至少須有校內相關合作經驗60小時。 |
|                    | 碩士書面報告*(一) ~ (二)<br>Report Writing (1) ~ (2)                            | 必                            | 半                             | 6.0             | 6.0                | Y                             |                        |                          | √                        | √                          |                      |                        |                      |                        | 預研究生不可修習。                                   |
|                    | 畢業音樂會<br>Graduation Concert                                             | 必                            | 半                             | 0.0             | 0.0                | Y                             |                        |                          |                          | √                          |                      |                        |                      |                        | 預計修畢畢業學分數之當學期，方可舉辦全場(50-60分鐘)畢業音樂會。         |
| 2. 專業領域            | 室內樂表演藝術與實踐<br>The Art of Chamber<br>Music Performances and<br>Practices | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 器樂必修                                        |
|                    | 室內樂合作藝術學<br>The Art of Chamber<br>Music Collaboration                   | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             | √                      |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 器樂必修                                        |
|                    | 語音法(一)<br>Diction (1)                                                   | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             | √                      |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 鋼琴、聲樂必修                                     |
|                    | 鋼琴合作藝術學<br>The Art of<br>Collaborative Piano                            | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             | √                      |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 鋼琴必修                                        |
|                    | 語音法(二)<br>Diction (2)                                                   | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        | √                        |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 鋼琴、聲樂必修                                     |
| 3. 史學領域            | 世界音樂史<br>World Music History                                            | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 史學領域：修業年限內至少修習2學分。                          |
|                    | 臺灣作曲家作品研究<br>The Research on the<br>Works of Taiwanese<br>Composers     | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 史學領域：修業年限內至少修習2學分。                          |

115學年度 Academic Year 2026  
鋼琴合作藝術研究所  
Graduate Institute of Collaborative Piano  
學分科目表 Table of Course and Credits

| 群組名稱<br>Group Name | 課程名稱<br>Course Name                                                                             | 必選修<br>Required/<br>Elective | 全半<br>Academic<br>Year Course | 總學分數<br>Credits | 總授課時<br>數<br>Hours | 畢業學分<br>Graduation<br>Credits | 1上<br>Freshman<br>Fall | 1下<br>Freshman<br>Spring | 2上<br>Sophomor<br>e Fall | 2下<br>Sophomor<br>e Spring | 3上<br>Junior<br>Fall | 3下<br>Junior<br>Spring | 4上<br>Senior<br>Fall | 4下<br>Senior<br>Spring | 備註<br>Note                                                                                                                    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 史學領域            | 鋼琴二重奏鳴曲演進史<br>The Development of<br>Piano Duo Sonatas                                           | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 史學領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
|                    | 歌劇史<br>History of Opera                                                                         | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 史學領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
|                    | 音樂史專題<br>Seminar of Music History                                                               | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 史學領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
| 4. 理論領域            | 作曲理論與技法<br>Compositional Theory<br>and Technique                                                | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 理論領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
|                    | 音樂作品分析與研究<br>Analysis & Studies of<br>Wind / String Literature                                  | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 理論領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
|                    | 音樂理論與分析<br>Music Theory and<br>Analysis                                                         | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 理論領域：修業年限<br>內至少修習2學分。                                                                                                        |
| 5. 器樂合作            | 女性作曲家室內樂作品研究<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Chamber Music by Women<br>Composer | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                                               |
|                    | 協奏曲縮編譜彈奏之藝術<br>The Art of Concerto<br>Orchestral Reduction<br>Playing                           | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                                               |
|                    | 室內樂<br>Chamber Music                                                                            | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 1. 包含四手聯彈、雙<br>鋼琴及三人（包含及<br>以上）之鋼琴室內樂<br>組合。<br>2. 鋼琴、聲樂：修業<br>年限內至少修習2學<br>分，至多修習4學分。<br>3. 器樂：修業年限內<br>至少修習4學分，至多<br>修習6學分。 |
|                    | 鋼琴室內樂文獻探討<br>Literature Exploring of<br>Piano Chamber Music                                     | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                                               |
|                    | 鋼琴室內樂曲目詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Piano Chamber Music                 | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                                               |
|                    | 鋼琴室內樂詮釋專題<br>Piano Chamber Music<br>Literature and Music<br>Interpretation Seminar              | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                                               |

115學年度 Academic Year 2026  
鋼琴合作藝術研究所  
Graduate Institute of Collaborative Piano  
學分科目表 Table of Course and Credits

| 群組名稱<br>Group Name | 課程名稱<br>Course Name                                                                                        | 必選修<br>Required/<br>Elective | 全半<br>Academic<br>Year Course | 總學分數<br>Credits | 總授課時<br>數<br>Hours | 畢業學分<br>Graduation<br>Credits | 1上<br>Freshman<br>Fall | 1下<br>Freshman<br>Spring | 2上<br>Sophomor<br>e Fall | 2下<br>Sophomor<br>e Spring | 3上<br>Junior<br>Fall | 3下<br>Junior<br>Spring | 4上<br>Senior<br>Fall | 4下<br>Senior<br>Spring | 備註<br>Note                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. 器樂合作            | 鋼琴重奏詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Piano Ensemble                                    | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 鋼琴與器樂二重奏詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Piano and Orchestral<br>Instruments Duo       | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
| 6. 歌劇、藝術歌曲伴奏       | 中文藝術歌曲詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Contemporary Chinese<br>and Taiwanese Art Songs | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 法文藝術歌曲詮釋專研*<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>French Melodies                                | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 1. 聲樂必修。<br>2. 鋼琴須修畢「語音<br>法(二)」或經授課教<br>師簽名同意(具備法<br>文語音判讀能<br>力)，方可修習此科<br>目。<br>3. 預研究生不可修習。 |
|                    | 法國文學與音樂詮釋專題<br>French Literature and<br>Music Interpretation<br>Seminar                                    | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 英文藝術歌曲詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>English Art Songs                               | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 英國文學與音樂詮釋專題<br>English Literature and<br>Music Interpretation<br>Seminar                                   | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 義大利文藝術歌曲詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire<br>Seminar: Italy Art Songs                               | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 歌劇曲目詮釋專研<br>Interpretation and<br>Repertoire Seminar:<br>Opera                                             | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 歌劇重唱<br>Opera scenes                                                                                       | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |
|                    | 歌劇演練<br>Opera Coaching                                                                                     | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                                                                 |

115學年度 Academic Year 2026  
鋼琴合作藝術研究所  
Graduate Institute of Collaborative Piano  
學分科目表 Table of Course and Credits

| 群組名稱<br>Group Name | 課程名稱<br>Course Name                                                    | 必選修<br>Required/<br>Elective | 全半<br>Academic<br>Year Course | 總學分數<br>Credits | 總授課時<br>數<br>Hours | 畢業學分<br>Graduation<br>Credits | 1上<br>Freshman<br>Fall | 1下<br>Freshman<br>Spring | 2上<br>Sophomor<br>e Fall | 2下<br>Sophomor<br>e Spring | 3上<br>Junior<br>Fall | 3下<br>Junior<br>Spring | 4上<br>Senior<br>Fall | 4下<br>Senior<br>Spring | 備註<br>Note                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 6. 歌劇、藝術歌曲伴奏       | 臺灣文學與音樂詮釋專題<br>Taiwanese Literature and Music Interpretation Seminar   | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 劇場實習<br>Theatre Workshop                                               | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 德文藝術歌曲詮釋專研*<br>Interpretation and Repertoire Seminar:<br>German Lieder | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 1. 聲樂必修。<br>2. 預研究生不可修習。                                      |
|                    | 德國文學與音樂詮釋專題<br>German Literature and Music Interpretation Seminar      | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 聲樂作品專題<br>Seminar of Vocal Literature                                  | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
| 7. 其他              | (外系所選修相關課程)<br>(外系所選修相關課程)                                             | 選                            | 半                             | 4.0             | 4.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 最多可修習4學分且須<br>獲本所及開設該課程<br>之研究所同意(修習<br>音樂學系碩士班課程<br>則不受此限制)。 |
|                    | 主修*<br>Major                                                           | 選                            | 半                             | 1.5             | 1.5                | N                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 該學分不列入畢業學<br>分數。預研究生不可修<br>習。                                 |
|                    | 合唱<br>Chamber Choir                                                    | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 合唱伴奏及指導<br>Choral Accompaniment<br>and Coaching                        | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 亞歷山大技巧<br>Alexander Technique                                          | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 音樂分析與演奏詮釋<br>Musical Analysis and<br>Performance<br>Interpretation     | 選                            | 半                             | 3.0             | 3.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 音樂行政<br>Music Administration                                           | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 音樂社會實踐<br>Music and Social<br>Practice                                 | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |
|                    | 音樂推廣與實踐<br>Music Outreach and<br>Career Skills                         | 選                            | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                                                               |

115學年度 Academic Year 2026  
鋼琴合作藝術研究所  
Graduate Institute of Collaborative Piano  
學分科目表 Table of Course and Credits

| 群組名稱<br>Group Name | 課程名稱<br>Course Name                                                         | 必修<br>Required/<br>Elective | 全半<br>Academic<br>Year Course | 總學分數<br>Credits | 總授課時<br>數<br>Hours | 畢業學分<br>Graduation<br>Credits | 1上<br>Freshman<br>Fall | 1下<br>Freshman<br>Spring | 2上<br>Sophomor<br>e Fall | 2下<br>Sophomor<br>e Spring | 3上<br>Junior<br>Fall | 3下<br>Junior<br>Spring | 4上<br>Senior<br>Fall | 4下<br>Senior<br>Spring | 備註<br>Note             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| 7. 其他              | 音樂創作與編曲實務<br>Composition and<br>Arranging Techniques                        | 選                           | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 副修<br>Minor                                                                 | 選                           | 半                             | 0.5             | 0.5                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 可重複修習此課程，至多1學分列入畢業學分數。 |
|                    | 視奏<br>Sight Reading                                                         | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 管弦樂器聲響探究<br>Studies of Acoustics of<br>Orchestral Instruments               | 選                           | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 舞臺表演藝術<br>Stage Arts                                                        | 選                           | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 聲樂必修                   |
|                    | 鋼琴合作趨勢與職涯發展<br>Career Development and<br>Trend of Collaborative<br>Piano    | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 不可認列「專題講座」場次。          |
|                    | 鋼琴合作藝術教材教法開發<br>Collaborative Piano<br>Pedagogy and Textbook<br>Development | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 鋼琴技巧練習<br>Piano Technique                                                   | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        | 未通過開學技巧考者，須修習此課程。      |
|                    | 鋼琴演奏研討<br>Studies of Piano<br>Technique                                     | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 總譜彈奏<br>Score Reading                                                       | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 總譜彈奏進階<br>Advanced Score Reading                                            | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 聲音的本質、力量與應用<br>The Essence, Power and<br>Application of Sound               | 選                           | 半                             | 1.0             | 1.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |
|                    | 鍵盤和聲技巧<br>Keyboard Skills                                                   | 選                           | 半                             | 2.0             | 2.0                | Y                             |                        |                          |                          |                            |                      |                        |                      |                        |                        |

## 學分科目表群組說明 Group Description

| 群組類別    | 通識群組<br>General Group | 群組名稱<br>Group Name | 最低修習學分數<br>Minimum Credits | 最高修習學分數<br>Maximum Credits | 最低修習課程數<br>Minimum number<br>of course taken | 最高修習課程數<br>Maximum number<br>of course taken | 擇幾必修 |
|---------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| 學分科目表群組 | N                     | 1. 必修課程            | ..                         | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 2. 專業領域            | ..                         | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 3. 史學領域            | 2                          | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 4. 理論領域            | 2                          | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 5. 器樂合作            | ..                         | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 6. 歌劇、藝術歌曲伴奏       | ..                         | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |
| 學分科目表群組 | N                     | 7. 其他              | ..                         | ..                         | ..                                           | ..                                           | ..   |

課程規定說明(Course regulations)：

碩士學位取得條件：

1. 修畢至少42學分。
2. 完成合作經驗時數、實習音樂會。
3. 完成一場畢業音樂會及一份碩士書面報告（或以兩場畢業音樂會及其曲目詮釋之書面報告代替）。
4. 參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：
  - (1) 托福（TOEFL）：紙筆測驗550分以上或電腦測驗213分以上或網路測驗79分以上
  - (2) 多益（TOEIC）測驗650分以上
  - (3) 歐洲語言評量架構（CEF）達B2高階級
  - (4) 通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中高級初試
  - (5) 雅思（IELTS）英語能力檢定測驗5.5以上
  - (6) 英語系國家（英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡）等之外籍生
  - (7) 非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。
5. 須修習「臺灣學術倫理教育資源中心」核心單元之研究所核心課程，通過測驗並取得時數證明。
6. 課程名稱後加註\*者，為大學部學生及音樂學系預備研究生不可修習之課程。