

合作鋼琴家 Dr. JOEL AYAU

通訊住址：4527 4th Rd N, Arlington, VA 22203

通訊電話：+1-774-230-6545

電郵信箱：joel.ayau@gmail.com

Joel Ayau 博士出生於美國夏威夷州，身兼合作鋼琴家與專業音樂指導雙重身份，頻繁的演奏與教學活動讓他快速崛起於美國樂壇，並且經常接受各界邀約參與合作演出。紐約時報（New York Times）樂評讚譽為「令人耳目一新、充滿活力」的演奏家。因為擁有高超的視譜演奏能力以及鍵盤樂器即興演奏能力，使得 Joel Ayau 能夠輕易遊走鋼琴獨奏、室內樂與聲樂合作鋼琴演奏、大鍵琴暨數字低音演奏、樂團指揮等諸多領域；同時，因為他精熟歐洲多國語言之音韻與歌唱技巧，使他成為諸多聲樂家和美國音樂劇場專業表演者最信任的歌唱指導之一，指導領域橫跨古典歌劇、藝術歌曲和音樂劇等表演舞臺。他曾與多位知名作曲家合作，包括 William Bolcom、Pierre Boulez、Andre Previn 等人，並且經常為 Marilyn Horne、Warren Jones 等人舉辦的音樂大師班課程擔任鋼琴伴奏與指導。現職包括美國軍樂隊（Pershing's Own）合作鋼琴家、以及山南度音樂院（Shenandoah Conservatory）兼任助理教授等。

Joel Ayau 於紐約大學主修鋼琴演奏期間，師事鋼琴家 Sara Davis Buechner。2004 年紐約大學畢業取得鋼琴演奏與電腦科學雙學位之後，隨即進入美國知名音樂學府茱莉亞學院（The Juilliard School）繼續攻讀合作鋼琴碩士學位，師承二位鋼琴家 Margo Garrett 與 Jonathan Feldman 的指導；在校期間曾於 2006 年獲得茱莉亞學院協奏曲比賽第二名，並於同年取得全額獎學金，應邀擔任美國西方音樂節（The Music Academy of the West）合作鋼琴家。由於他從茱莉亞學院畢業時獲得的優異成績和亮眼表現，讓他順利取得美國密西根大學音樂系博士班入學資格，主修合作鋼琴演奏，2010 年取得該校音樂演奏博士學位（DMA）。除了前述師承，他的鋼琴演奏藝術也受益於諸多大師的殷勤教導，包括韓裔鋼琴家 Yong Hi Moon、美國著名合作鋼琴家 Martin Katz 和 Warren Jones 等人。同時，Joel Ayau 亦精擅大鍵琴演奏，他的演奏技巧與風格皆經由密西根大學音樂系大鍵琴教授暨古樂團總監 Edward Parmentier 親自指導，獲益良多；2013 年 11 月，美國國軍樂隊絃樂團一同演出巴赫第三號與第六號布蘭登堡協奏曲（Johann Sebastian Bach's Brandenburg Concerto no. 3 & 6）時，就是由他負責演奏大鍵琴數字低音聲部，精緻細膩的演奏廣獲佳評。

演出經驗豐富的 Joel Ayau 自年輕時期即活躍美國樂壇，在紐約、密西根、加州、亞利桑那鳳凰城、費城、緬因等多地音樂舞臺擔綱演出。紐約求學期間曾應邀至哥倫比亞大學 Merkin 音樂廳、天理日本文化學院（Tenri Cultural Institute,

New York) 以及林肯中心 (Alice Tully Hall) 演出。2008 年代表密西根大學登上卡內基音樂廳 (Carnegie Hall)，演奏當代美國作曲家 William Bolcom 和 Bright Sheng (盛宗亮) 等名家作品，同年首次於美國華府甘迺迪中心 (Kennedy Center) 演奏會擔任合作鋼琴家。近期積極尋求與國際音樂家合作演出的舞臺，其中包括替維也納愛樂長號首席 Ian Bousfield 的演奏會擔任合作鋼琴家。

除了音樂會演出，Joel Ayau 也是一位專業歌劇伴奏與排練指導。他曾指導演出的歌劇包括：紐約大學《韓塞爾與葛蕾托》(Hansel und Gretel)、Brevard 音樂節《納克索斯島上的阿麗亞德尼》(Ariadne auf Naxos)、密西根大學 2008 年秋季公演《尤金·奧涅金》(Eugene Onegin)、科羅拉多亞斯本歌劇院演出《唐·喬望尼》(Don Giovanni) 和《藝術家的生涯》(La Bohème)、維吉尼亞州山南度音樂院附屬歌劇院演出《唐·喬望尼》和馬斯奈歌劇《灰姑娘》(Cendrillon)、以及華府 Bel Cantanti 夏季學院、維吉尼亞 Castleton 音樂節等機構製作演出的歌劇節目。此外，Joel Ayau 曾執導 Chris Durang 音樂劇《美國影片拍攝簡史》(A Brief History of American Film) 於紐約大學藝術學院演出，另一齣音樂劇《驚呼連連》(Golly Gee Whiz!) 在林肯中心 Walter Reade 劇院登臺，不斷向世人展露令人驚豔的才華。

Joel Ayau 擁有二分之一華人血統，近年曾多次來臺擔任合作鋼琴家，與臺灣緣份深厚。2005 年曾應邀於臺灣師範大學音樂系演出，2006 年擔任東海大學國際音樂節法文歌曲正音班教授湯瑪斯·葛拉伯 (Thomas Grubb) 專屬伴奏，並於後續教學成果發表音樂會擔任合作鋼琴家，2007 年在臺北國家音樂廳為女高音傅孟倩獨唱會擔任合作鋼琴家。在這些既有的合作經驗之上，Joel Ayau 博士期待日後有機會深耕臺灣樂壇，並且和更多臺灣音樂家合作演出。