

107 學年度鋼琴合作藝術研究所學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	備註
1. 必修課程	專題講座 Forum	必	半	0.0	0.0	Y					修業年限內須修習 12 場次大師班或專題講座（至少須包含本所主辦之 9 場次）。
	室內樂合作藝術學 The Art of Chamber Music	必	半	2.0	2.0	Y	√				器樂室內樂組必修
	研究方法與論文寫作 Methodology for Research and Report Writing	必	半	2.0	2.0	Y	√				
	語音法(一)－義大利文、德文、英文 Diction (1) — Italian, German and English	必	半	2.0	2.0	Y	√				鋼琴合作組必修
	鋼琴合作藝術學 The Art of Collaborative Piano	必	半	2.0	2.0	Y	√				鋼琴合作組必修
	室內樂表演藝術與實踐 The Art of Chamber Music Performances and Practices	必	半	2.0	2.0	Y		√			器樂室內樂組必修
	演奏會 Recital	必	半	0.0	0.0	Y		√			須修畢主修(一)，方可舉辦半場(30-40 分鐘)演奏會(聲樂或器樂合作均可)。
	語音法(二)－法文 Diction (2) — French	必	半	2.0	2.0	Y		√			鋼琴合作組必修
	主修*(一) ~ (四) Major(I) ~ (IV)	必	半	6.0	6.0	Y	√	√	√	√	本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。
	鋼琴室內樂合作經驗 Piano Chamber Music Practical Training	必	半	0.0	0.0	Y	√	√	√	√	1. 須於修業年限內修習 4 學期。 2. 每學期至少須有校內相

											關合作經驗 60 小時。
	碩士書面報告*(一) ~ (二) Report Writing(1) ~ (2)	必	半	6.0	6.0	Y			√	√	依課程序號依序修習，且須完成碩士書面報告(二)後，此學分方可列入畢業學分數。
	畢業演奏會 Graduation Recital	必	半	0.0	0.0	Y				√	修畢 42 學分數之當學期，方可舉辦全場(50-60 分鐘)畢業演奏會(包含聲樂及器樂合作)。
2. 專業領域	鋼琴室內樂作品研究 Studies of Piano in Chamber Music Literature	選	半	2.0	2.0	Y	√				專業領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	聲樂作品專題 Seminar of Vocal Literature	選	半	2.0	2.0	Y		√			專業領域：修業年限內至少修習 2 學分。
3. 史學領域	台灣作曲家作品研究 The Research on the Works of Taiwanese Composers	選	半	2.0	2.0	Y					史學領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	鋼琴二重奏鳴曲演進史 The Development of Piano Duo Sonatas	選	半	2.0	2.0	Y					史學領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	歌劇史 History of Opera	選	半	2.0	2.0	Y		√			史學領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	音樂史專題 Seminar of Music History	選	半	2.0	2.0	Y				√	史學領域：修業年限內至少修習 2 學分。
4. 理論領域	作曲理論與技法 Compositional Theory and Technique	選	半	2.0	2.0	Y					理論領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	音樂作品分析與研究 Analysis & Studies of Wind / String Literature	選	半	2.0	2.0	Y					理論領域：修業年限內至少修習 2 學分。
	音樂理論與分析 Music Theory and Analysis	選	半	2.0	2.0	Y					理論領域：修業年限內至少修習 2 學分。
5. 器樂合作	二十世紀及當代鋼琴室內樂曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: The 20th- Century until Present Piano	選	半	2.0	2.0	Y					

	Chamber Music										
	十七世紀鋼琴室內樂曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: The 17th-Century Piano Chamber Music	選	半	2.0	2.0	Y					
	十九世紀鋼琴室內樂曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: The 19th-Century Piano Chamber Music	選	半	2.0	2.0	Y					
	十八世紀鋼琴室內樂曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: The 18th-Century Piano Chamber Music	選	半	2.0	2.0	Y					
	室內樂(一) Chamber Music(1)	選	半	2.0	2.0	Y					1. 包含四手聯彈、雙鋼琴及三人(包含及以上)之鋼琴室內樂組合。 2. 修業年限內至少修習2學分,至多修習4學分。
	室內樂(二) Chamber Music(2)	選	半	2.0	2.0	Y					1. 包含四手聯彈、雙鋼琴及三人(包含及以上)之鋼琴室內樂組合。 2. 修業年限內至少修習2學分,至多修習4學分。
	鋼琴重奏詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: Piano Ensemble	選	半	2.0	2.0	Y					
	鋼琴與器樂二重奏詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: Piano and Orchestral Instruments Duo	選	半	2.0	2.0	Y					
6. 歌劇伴奏	歌劇曲目詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: Opera	選	半	2.0	2.0	Y					
	歌劇演練 Opera Coaching	選	半	2.0	2.0	Y					

7. 藝術歌曲伴奏	中文藝術歌曲詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: Mandarin Art Songs	選	半	2.0	2.0	Y					
	法文藝術歌曲詮釋專研(一)* Interpretation and Repertoire Seminar: French Melodies (1)	選	半	2.0	2.0	Y					須修畢「語音法(二)」， 方可修習此科目。
	法文藝術歌曲詮釋專研(二)* Interpretation and Repertoire Seminar: French Melodies (2)	選	半	2.0	2.0	Y					須修畢「語音法(二)」， 方可修習此科目。
	法國文學與音樂詮釋專題 French Literature and Music Interpretation Seminar	選	半	2.0	2.0	Y					
	英文藝術歌曲詮釋專研 Interpretation and Repertoire Seminar: English Art Songs	選	半	2.0	2.0	Y					
	英國文學與音樂詮釋專題 English Literature and Music Interpretation Seminar	選	半	2.0	2.0	Y					
	德文藝術歌曲詮釋專研(一)* Interpretation and Repertoire Seminar: German Lieder (1)	選	半	2.0	2.0	Y					須修畢「語音法(一)」， 方可修習此科目。
	德文藝術歌曲詮釋專研(二)* Interpretation and Repertoire Seminar: German Lieder (2)	選	半	2.0	2.0	Y					須修畢「語音法(一)」， 方可修習此科目。
	德國文學與音樂詮釋專題 German Literature and Music Interpretation Seminar	選	半	2.0	2.0	Y					
8. 其他	(外系所選修相關課程) (外系所選修相關課程)	選	半	4.0	4.0	Y					最多可修習4學分且須獲 本所及開設該課程之研究 所同意(修習音樂學系碩 士班課程則不受此限 制)。
	女性作曲家室內樂作品研究 Interpretation and Repertoire Seminar:	選	半	2.0	2.0	Y					

Chamber Music by Women Composer										
分析與演奏 Analysis and Performance	選	半	2.0	2.0	Y					
主修* Major	選	半	1.5	1.5	Y					至多修習乙次，但該學分不列入畢業學分數。
合唱伴奏及指導 Coral Accompaniment and Coaching	選	半	2.0	2.0	Y					
亞歷山大技巧(一) Alexander Technique(1)	選	半	2.0	2.0	Y					
亞歷山大技巧(二) Alexander Technique(2)	選	半	2.0	2.0	Y					
弦樂作品研究(一) Studies in String Literature (1)	選	半	1.0	1.0	Y					
弦樂作品研究(二) Studies in String Literature (2)	選	半	1.0	1.0	Y					
音樂推廣與實踐 Music Outreach and Career Skills	選	半	2.0	2.0	Y					
基礎聲樂課 Voice Class	選	半	1.0	1.0	Y					可重覆修習此課程，但僅1學分列入畢業學分數。
管弦樂器聲響探究 Studies of Acoustics of Orchestral Instruments	選	半	2.0	2.0	Y					
管樂作品研究(一) Studies of Winds Literature (1)	選	半	1.0	1.0	Y					
管樂作品研究(二) Studies of Winds Literature (2)	選	半	1.0	1.0	Y					
鋼琴合作藝術職涯規劃 Practical Experience in Collaborative Piano Career	選	半	1.0	1.0	Y					
鋼琴演奏研討 Studies of Piano Technique	選	半	2.0	2.0	Y					

鍵盤和聲技巧 Keyboard Skills	選	半	2.0	2.0	Y					
---------------------------	---	---	-----	-----	---	--	--	--	--	--

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	1. 必修課程
學分科目表群組	N	2. 專業領域	2
學分科目表群組	N	3. 史學領域	2
學分科目表群組	N	4. 理論領域	2
學分科目表群組	N	5. 器樂合作
學分科目表群組	N	6. 歌劇伴奏
學分科目表群組	N	7. 藝術歌曲伴奏
學分科目表群組	N	8. 其他

課程擋修規定(請依課程序號修習)

學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
主修*	01	1071	主修*(一)
主修*	02	1072	主修*(二)
主修*	03	1081	主修*(三)
主修*	04	1082	主修*(四)

課程規定說明：

碩士學位取得條件：

1. 於畢業演奏會之前所有學分須修習完畢。
2. 半場演奏會、一場完整之畢業演奏會及碩士書面報告。
3. 學生畢業最低學分為鋼琴合作組 42 學分，器樂室內樂組 40 學分。
4. 本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：
 - (1) 托福 (TOEFL)：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上
 - (2) 多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上
 - (3) 歐洲語言評量架構 (CEF) 達 B2 高階級
 - (4) 通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中高級初試
 - (5) 雅思 (IELTS) 英語能力檢定測驗 5.5 以上
 - (6) 英語系國家 (英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡) 等之外籍生
 - (7) 非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。
5. 課程名稱後加註*者，為大學部學生及音樂學系預備研究生不可修習之課程。