

國立臺南藝術大學  
**2026鋼琴合作藝術國際研討會—聲樂與鋼琴合作**  
鋼琴合作藝術比賽  
比賽簡章

**Tainan National University of the Arts | Collaborative Piano Competition**  
**– Voice and Piano Collaboration**  
<https://collabpiano.tnnua.edu.tw/p/406-1028-53334,r457.php>

主辦單位：國立臺南藝術大學 鋼琴合作藝術研究所

**主旨**

國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所自2009年開始定期舉辦「鋼琴合作藝術國際研討會」，每年藉由探討具有代表性、且與鋼琴合作藝術相關的議題，幫助國人了解及重視鋼琴合作藝術的內涵及重要性。2026年之主題為「聲樂與鋼琴合作」，並特舉辦以此類型音樂作品為主的鋼琴合作藝術音樂比賽，希望藉此提供國內外學生及專業演奏家相互學習切磋機會及表演舞台、促進國際間的合作藝術音樂交流，並以公平、公正、公開為最高原則來進行。

**報名資格**

1. 國內外音樂科系相關系所之學生或喜愛鋼琴合作藝術領域之社會人士，不限國籍及性別。
2. 二位參賽者年齡皆須為18歲至35歲（未滿36歲），於2026年03月03日初賽當天的年齡為基準。
3. 12組以上報名，則進行初賽。

**報名時間**

即日起至2026年01月19日(一) 以郵戳為憑

**比賽時間**

初賽：2026年03月03日(二)

決賽：2026年03月04日(三) 下午 7:00

**比賽地點**

初賽：國立臺南藝術大學 演藝廳（臺南市官田區大崎里66號）

決賽：國立臺南藝術大學 演藝廳（臺南市官田區大崎里66號）

**參賽曲目**

初賽：歌劇片段或藝術歌曲任選，總長度7至10分鐘（需包含一首德文或法文藝術歌曲）。

決賽：歌劇片段或藝術歌曲任選，總長度10至15分鐘（需包含一首德文或法文藝術歌曲）。

1. 如演出由非原作曲家所改編之曲目，請於報名表曲目欄中註明原作者及改編者姓名。
2. 初賽與決賽之曲目可重複。
3. 一旦報名之後，如非主辦單位允許，不得擅自更改演出曲目。違者不予採計成績（只列為表演賽）。
4. 不得演奏預置鋼琴曲目。
5. 如對曲目有其他疑問，請洽詢主辦單位。

**其他規定**

1. 參賽者皆可分別報名不同組合之組別。
2. 初複賽演奏者不得更換。
3. 報名本比賽者可同時報名參加大師班甄選。
4. 比賽當天唱名三次未上台以棄權論。
5. 請穿著正式演出服裝參賽。
6. 主辦單位於比賽期間將提供住宿及交通資訊之參考。
7. 必要時，主辦單位保留調整比賽規則之權利。

**評審與成績**

1. 比賽將聘請國內外音樂家擔任評審，採初賽與決賽方式進行。初賽成績占30%，決賽成績占70%。
2. 評分方式將以整組合作表現為標準。評審將於決賽後挑選出前三名優勝組別以及一名最佳合作藝術鋼琴獎。

3. 前三名得獎者將頒發獎狀乙張，第一名之組別另可獲得獎金新台幣5,000元；第二名之組別可獲獎金新台幣3,000元；第三名之組別可獲獎金新台幣2,000元。
4. 另頒發一位最佳鋼琴合作藝術鋼琴獎，獎金新台幣2,000元及獎狀乙張。
5. 主辦單位將擇優邀請獲獎組別於115年03月05日（四）晚上之「2026鋼琴合作藝術國際研討會—音樂比賽得獎者及外籍大師聯合音樂會」中演出。

報名需繳交

1. 報名表 (報名表：<https://forms.gle/ZrJvs6rVz8PGfH69>)
2. 身分證或護照影本
3. 如演出1950年後之作品，請附上參賽曲目之影印樂譜乙份

主辦單位聯絡方式

國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所  
電話：06-693-2041 吳小姐 傳真：06-6930611  
地址：72045 臺南市官田區大崎里66號  
Email: [em1111@mail.tnnua.edu.tw](mailto:em1111@mail.tnnua.edu.tw)