



羅健銘 Nicholas LOH, Singapore | 鋼琴合作家 Collaborative Pianist

羅健銘在新加坡音樂界早已聲名鵲起，是一位備受追捧的獨奏家、合作者和教育家。他畢業於新英格蘭音樂學院，獲得鋼琴演奏碩士學位，師從史蒂芬·德魯裡，專攻當代鋼琴曲目。

羅健銘也曾與馬克斯·萊文森、科里·哈姆和尼諾·傑瓦尼亞等其他頂尖鋼琴家合作。此前，他曾獲得公共服務委員會獎學金，並先後在英國伯明翰大學獲得音樂學士學位，以及在新加坡國立教育學院獲得教育研究生文憑。

他曾師從的知名教師包括葉本彬、李丹尼斯和杜志雄。身為一位多才多藝的演奏家和新音樂愛好者，羅健銘認為新音樂是一種將新穎與熟悉聯繫起來的體驗，並致力於讓新音樂成為一種能夠與不同背景的聽眾產生共鳴的體驗。

他在 2009 年新加坡鋼琴節（青年鋼琴家系列）和 2015 年濱海藝術中心光譜系列音樂會上的獨奏演出全部為當代曲目，包括新加坡作曲家的作品。

他曾與新加坡愛樂樂團（TPO）、EDQ 木管五重奏等本地樂團以及波士頓青年作曲家樂團（BYCE）、探索樂團等海外樂團合作演出。羅健銘也是一位男中音，曾加入多個室內合唱團，包括伯明罕大學合唱團和 NEC 室內合唱團。

自 2006 年以來，他一直是新加坡愛樂室內合唱團（TPCC）的成員。



韓國唱歌烏托邦藝術是一個致力通過與國內外藝文機構及藝術團體積極交流、推動古典音樂大眾化及普及化，並向觀眾提供更優質演出服務的文化團體。

“Cantapia”是由義大利語中的“Cantare”（歌唱）和“Utopia”（烏托邦）組合而成，意為“與歌聲同行的理想世界”。

唱歌烏托邦藝術以引領古典音樂大眾化為目標，由一群志同道合的專業演奏者組成，希望創建一種能讓人們更簡單、更有趣地享受音樂的演出文化。

唱歌烏托邦藝術全體成員均為歐洲留學歸來的聲樂家、作曲家和鋼琴合作家，始終堅持以觀眾為中心的演出理念。唱歌烏托邦藝術不僅演唱古典音樂，在音樂劇、流行歌曲和藝術歌曲等多種音樂體裁中，也能與熱愛音樂的觀眾通過音樂產生共鳴。



金銀庚 Eun-Kyoung KIM, Korea | 女高音 Soprano

- 畢業於首爾市立大學音樂系聲樂專業
- 畢業於法國瑪律梅松國立音樂學院，首席畢業並完成最高演奏者課程
- 榮獲法國 Picardie、UPMCF、Bellan、Vivonne 等比賽一等獎
- 參演歌劇《魔笛》、《孩子與魔法》、《女僕當家》、《秘密婚禮》、《費加羅的婚禮》等
- 曾任教於首爾市立大學、加圖立大學和首爾聖子小學
- 現任：桂園藝術高中、首爾法國學校和首爾聖內小學講師



呂娜玹 Na-Hyun YEO, Korea | 女高音 Soprano

- 畢業於首爾藝苑學校音樂科，以全校第一名畢業
- 就讀首爾藝術高中二年級期間，成為韓國藝術綜合學校聲樂專業首位通過天才跳級考試入學的學生，並順利畢業
- 畢業於義大利米蘭威爾第國立音樂學院，首席畢業
- 曾任義大利米蘭斯卡拉歌劇院獨唱
- 參演歌劇《女人心》、《唐帕斯誇萊》、《絹絲樓梯》、《愛的甘醇》等多部作品
- 現任：韓國藝術綜合學校講師



李美蘭 Mi-Ran LEE, Korea | 女中音 Mezzo-Soprano

- 畢業於慶元大學（現改名為嘉泉大學）聲樂專業及漢陽大學音樂學研究生
- 曾就讀於法國里昂國立高等音樂學院，並取得巴黎高等師範音樂學院最高演奏者學位
- 榮獲圖盧茲國際比賽、法國教授協會比賽、蒙瑟拉特島·卡巴耶國際比賽等 10 次冠軍及名次
- 參演於國立歌劇團、首爾市歌劇團及首爾歌劇合奏團的多部歌劇
- 現任：嘉泉大學兼職教授，並任教於梨花女子大學



姜奇安 Ki-An KANG, Korea | 女中音 Mezzo-Soprano

- 畢業於善化藝術高中
- 畢業於延世大學
- 畢業於德國曼海姆國立音樂學院碩士課程
- 參演歌劇《孫良源》、《修女的對話》、《女人心》、《卡門》等
- 曾任巴赫《聖誕神曲》、莫札特《安魂曲》、莫札特《加冕彌撒》及佩爾戈萊西《聖母悲歌》獨唱
- 現任：活躍於專業演奏領域



閔賢基 Hyun-Ki MIN, Korea | 男高音 Tenor

- 畢業於義大利米蘭市立音樂學院，以最高分畢業
- 畢業於法國瑪律梅松國立音樂學院，獲得一致通過的首位一等獎
- 榮獲義大利 Orvieto、Gianni Poggi、Piero Cappuccilli 國際比賽的冠軍及名次
- 參演歌劇《後宮誘逃》、《愛的甘醇》、《波西米亞人》、《唐璜》、《弄臣》、《糖果屋》、《許黃後》等多部作品
- 現任：全南大學、世宗大學講師



林昌漢 Chang-Han LIM, Korea | 男中音 Baryton

- 畢業於中央大學音樂學院聲樂專業
- 畢業於法國瑪律梅松國立音樂學院，首席畢業並完成最高演奏者課程
- 曾在法國馬賽國立歌劇中心獲得全額獎學金深造
- 擔任英國倫敦皇家歌劇院青年藝術家團員
- 參演法國廣播歌劇節及倫敦皇家歌劇院的多部演出，並錄製多張 DVD 及 CD 發行
- 現任：中央大學、世宗大學、秋溪藝術大學講