

**有關國立臺南藝術大學訂於115年3月4-5日舉辦「2026鋼琴合作藝術國際研討會—聲樂與鋼琴合作」徵稿啟事，請踴躍報名參加。**

一、為促進聲樂與鋼琴合作之學術交流，謹訂於115年3月4-5日辦理旨揭研討會，邀請國內聲樂與鋼琴合作藝領域專家，共同探討從基礎研究到展演應用的最新發展趨勢。

「鋼琴合作藝術國際研討會」以「聲樂與鋼琴合作」為核心，強調兩者合作間共創的交流、詮釋與演奏的動態平衡。期望透過兩者的交流與研究成果分享，展現音樂演奏在不同面向的合作交流下發展契機，並共同思考如何開展新的室內樂模式與教育實踐。

二、研討會徵稿主題：

- (一)聲樂與鋼琴合作演奏詮釋議題
- (二)聲樂與鋼琴合作技巧
- (三)聲樂與鋼琴作曲目研究
- (四)聲樂與鋼琴合作應用教學法
- (五)其他與聲樂和鋼琴合作相關之研究

三、論文發表方式：摘要審查，現場論文發表、現場海報發表，敬請參考2026鋼琴合作藝術國際研討會論文格式。

四、重要時程：

(一)摘要投稿截止：115年1月2日中午12:00截止，報名網址：

<https://forms.gle/z7J6aCFuWW9gJpKd7>

(二)審查結果通知：115年1月16日公告於鋼琴合作所「2026鋼琴合作國際研討會」專區：<https://collabpiano.tnnua.edu.tw/p/406-1028-53334,r457.php>

五、該研討會議程及其他相關事宜,敬請參考「2026鋼琴合作國際研討會」專區說明。

<https://collabpiano.tnnua.edu.tw/p/406-1028-53334,r457.php>

六、研討會日期：115年3月4-5日(星期三-四)

七、地點：國立臺南藝術大學圖資大樓演藝廳。

八、主辦單位：國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所。